

Papier



Le Monde des Livres, Abel Mestre
 30 mars 2017

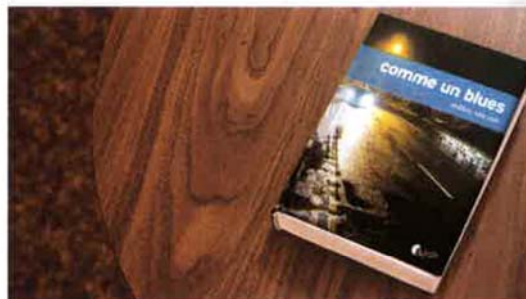
CRITIQUES *polars*



Comme un blues *Aníbal Malvar*

Carlos, directeur d'une agence de photographie, coule une quarantaine à peu près tranquille à Madrid, loin de Compostelle, ville de sa chaotique jeunesse. L'homme qui le contacte par téléphone est à la fois inconnu et proche : il est le second mari de Susanna, son ex-femme, perdue au gré d'un violent désastre conjugal. Le nouveau mari, riche avocat, supplie Carlos de l'aider à retrouver leur fille, Ania, enfant gâtée, tout juste adulte, envolée sans une explication en emportant avec elle une partie de son héritage.

Carlos est bien placé pour aider la petite : il fut, pendant plusieurs années, membre des services de renseignement espagnols sous la houlette de son père et main malfaisante du pouvoir pendant les années troubles de la transition démocratique en Espagne. Carlos accepte de retrouver la Galice de sa jeunesse, où l'attendent les fantômes d'un passé trouble et les



démons d'un présent plus violent encore que ses plus sanglants souvenirs. Secondé par la figure ambiguë du « Vieux », son inquiétant géniteur, Carlos s'enfonce dans une affaire corrosive où se mêlent grand banditisme, trafic de drogue, règlements de comptes et cruauté gratuite. Teintant le mystère d'une mélancolie singulière, patinant la crudité des faits d'une poésie poignante, distillant un savant mélange d'ombre et de lumière, de tendresse et d'horreur, Aníbal Malvar, deux ans après sa remarquable *Ballade des misérables*, s'impose comme une nouvelle grande plume de la littérature criminelle espagnole. Élise Lépine
Comme un blues, Aníbal Malvar, traduit par Hélène Serrano, éditions Asphalte, 22 € - Parution : 9 mars

Elise Lépine, revue Sang-Froid
Printemps 2017

Radio

« C'est très noir et tendre à la fois [...] Une très grande plume de la littérature contemporaine. »

France culture, Mauvais genres

<https://www.franceculture.fr/emissions/mauvais-genres/le-moine-et-le-singe-roi-ou-le-versailles-noir-dolivier-barde-cabucon>

Sites et blogs

« Ce polar est une merveille, Malvar frappe encore une fois juste et sait raconter ! Tous les affres de la misérable nature humaine dans un roman palpitant, aux intrigues intenses et passionnantes, un conte hypnotique, fourmillant de symboles et d'allégories puissantes. Tout est flou et tout est lumineux, les personnages sont multiples et riches, autant prisonniers de leurs destins qu'acteurs de leur malheurs. Un grand livre, tout simplement. »

Quatre sans quatre

<http://quatresansquatre.com/article/chronique-livre-comme-un-blues-d-an-bal-malvar-1489672124>

« Comme un Blues est un grand roman : les personnages sont géniaux, sombres et résignés, mais géniaux! »

Nyctalopes

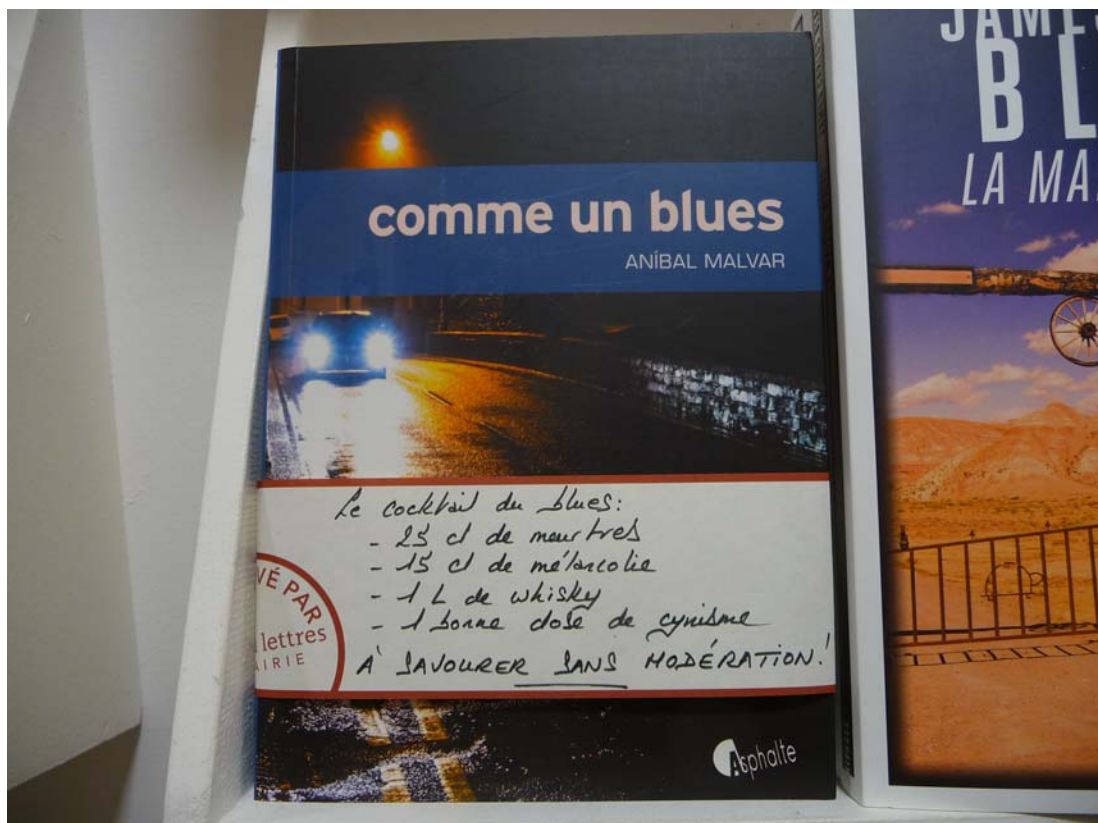
<http://www.nyctalopes.com/comme-un-blues-d-anibal-malvar-asphalte/>

Libraires

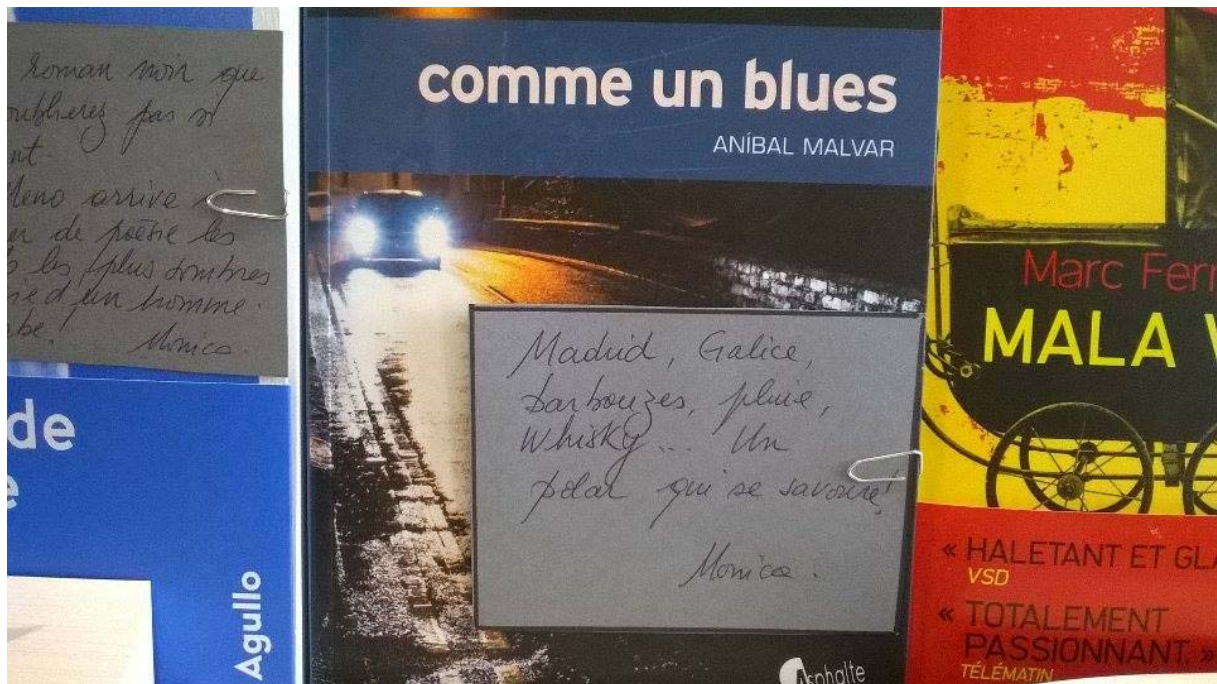
« Maniant les codes du polar avec classe, cet auteur espagnol nous livre un texte incisif, d'une grande beauté, hanté par les spectres du régime franquiste. C'est du bon, du TRES bon. »

Librairie Delamain (Paris)

<http://www.librairie-delamain.com/9782918767688-comme-un-blues-malvar-anibal/>



Librairie L'Arbre à lettres (Paris)



Librairie de la Comédie (Bordeaux)

« Comme un blues est un roman remarquable à plus d'un titre. »

Les Buveurs d'encre (Paris)

<http://www.buveurs-dencre.com/comme-un-blues-anibal-malvar/>

Coup de cœur librairie de la Renaissance (Toulouse), de la Fnac Défense (Paris), Gibert Joseph Barbès (Paris).